

Makineye
verirken

Iran, talepleri
kabul ettiğini
resmen
bildirdi:

I. Alman'larla siyasi
münasibetler kesilecek
II. Alman tebaası müt-
tefiklere teslim edilecek

Londra, 11 (A.A.) — Rusya ile
Büyük Britanya arasında tatbiki
istenilen maddelerin İran hükü-
metince kabul edildiğine dair ola-
rak İran Hariciye Nezaretinin,
Tahrandaki İngiliz ve Rus elçileri-
ne bir nota verdiği, İngiliz, Harici
ve Nezareti tarafından bildirilmek
tedir.

Bu maddeler Alman, İtalyan,
Rumen ve Macar elçiliklerinin ka-
bulması, İrandaki Alman tebaası-
nın İngiliz ve Sovyet makama-
tına teslimi hükümlerini ihtiva et-
mektedir.

Rus — İngiliz metalibinin ka-
bulu, memleketin menfaatini dü-
şünen İran hükümetinin bu men-
faatlere karşı, bundan böyle dost
ça bir siyaset takip edeceğine dair
kuvvetli ihtimaller bulunduğu ü-
midini uyandırmaktadır.

Diğer taraftan Times gazetesi-
muhabirinin işaret ettiği gibi müt-
tefikler, refahı arttırmak imkân-
larına malik oldukları memleke-
tin tamamını muhafazaya taah-
hüt etmişlerdir.

İngiliz kışaatının getirdiği gıda
maddeleri, İranlıların, müttefik-
lere karşı hüsnü niyet göstermeye
devam etmeleri sathile yapılabile-
cek olan daha geniş iktisadi elbir-
liğinin henüz ilk semeresidir.

Iran demiryol-
ları Ruslara
teslim edildi

İrandaki bütün
yolları kontrol
Ruslara geçti

Simla, 11 (A.A.) — İran ile yapı-
lan mutabakat mucibince, Rusların
İrandaki belli başlı münakaalat vası-
tasıyla idaresini, Mavera-ı İnde-
miryolu da dahil olmak üzere unde-
rine aldıkları Simleadan haber veril-
mektedir.

Alman tebaası der-
hal teslim ediliyor

Galatada Bozkurt hanında asansör-
cü Münir Özer başı asansör kapısı
arasında sıkışarak ağır surette yara-
lanmıştır.

Alman tebaası derhal teslim
ediliyor

Tahran, 11 (A.A.) — Müttefik kuv-
vetler kumandanlarıyla Hariciye Ne-
zaret müfessillerinden mürekkep
bir komisyon, İranla İngiliz ve Sov-
yetler arasındaki itilafnamenin tat-
biki müzakeresine başlamışlardır. İ-
randa bulunan 275 Almanın derhal
müttefiklere teslim edileceği bildiril-
mektedir. Bunlardan 50 si Kazvine
getirilerek Ruslara, geri kalanları da
İngilizlere teslim olunacaktır.

İtalyan-Rus
tayıyareleri ara-
sında ilk çarpışma

Moskova, 11 (A.A.) — Sovyet
ve İtalyan taşıyareleri arasında
yapılan ilk muharebe, on İtalyan
taşıyaresinden üçü düşürülmüştür.
Muharebe Dnieper bölgesinde ol-
maktadır. İtalyanlar, bombardıman
taşıyaresi olarak kullanmak niye-
tiyle, Carponi tipi avcı taşıyareleri
kullanmışlardır.

Birleşik Ame-
rika yakında
harbe girecek

Londra, 11 (A.A.) — Roma radyo-
su dün, Birleşik Amerikan yakında
harbe girmesine intizar etmelerini
İtalyan milletine bildirmiştir.



Cephe gerisinde ağaçlar üzerinde tümsekler arkasında gizlenerek Alman kıtalarına bombalar ve esans
şişelerle hücum eden Rus köylüleri



Leningradı müdafaa eden Rus or-
duları Başkumandanı Mareşal
Vorosilof

Sovyet harb
tebliği

Rus mukabil
taarruzu
devam ediyor

I.—Düşmanın Leningra-
da havadan yapmak
istediği hücumlar
pü-kurtuldu.

II.—Mukabil taarruz
neticesinde, 24 üncü
Alman tümeni imha
edildi...

Moskova 11 (Radyo — Saat 9.45) —
Sovyet istihbarat bürosunun bu sa-
bahki tebliği:

10 Eylül günü, Sovyet kuvvetleri
bütün cephe boyunca düşmanla çar-
pışmalarına devam etmiştir.
Hava muharebelerinde ve yerde 59
düşman taşıyaresi tahrip edilmiştir.
Biz, 27 taşıyare kaybettik.

9 Eylülde bir çok düşman taşıya-
releri Leningrad üzerine yaklaşmaz
istemislerse de her defasında hava
dafı toplarımızın şiddetli ateşle püs-
kürtülmüşlerdir. Gece, saat ona doğ-
ru çok yüksekten düşen düşman taşıya-
releri Leningrada yangın ve infilak
bombaları atmaya muvaffak ol-
muşlardır. Bazi yangınlar çıkmış ise
de derhal söndürülmüştür.

9 Eylülde, Leningrad civarındaki
hava muharebelerinde 31 düşman
taşıyaresi düşürülmüştür.
Bu gece, Berlin radyosu, mühim
Cariye'de Finlândiyalılar, Ladoga gö-
lünden itibaren Svir nehri mecrasının
yarısından fazlasını işgal etmişlerdir.
Binnetice Finlândiyalılar, Mur-
mansk demiryolunu ve Leningrada ce-
reyan vermekte olan elektrik santra-
lını işgal etmiş bulunuyorlar.

Daha şimalde Şarkî Cariye yolları
boyunca Finlândiyalılar Petrozavod-
sk'a kırk beş kilometre mesafede
bulunmaktadırlar. Bu muntakada mün-
ferit muharebeler devam etmektedir.
Bazi noktalarda beyaz deniz yolu
ile Arkangelsk'den gelmiş olan tak-
viye kışatı almışlardır.

Leningradın vaziyetine gelince bu
şehirden gelen mültecilerin ifadeleri-
ne bakılırsa bu vaziyet gitgide daha
fecî bir şekil almaktadır.

Finler Alman zaferinden ümitsiz
kestiler mi?

Londra, 11 (A.A.) — Norveç
Teigraf ajansına göre Goteborges
Nandels adındaki Norveç gazetesi,
başmakalesinde Finlandada Al-
manların Ruslara galebe çalma-
ları imkânı hakkında şüpheli dü-
şülmüş olduğuna telmih etmekte-
dir.

Bu gazete, Finlandada bu sefer
hakkında halk arasında düşünce
birliği olduğuna da telmih eyle-
mektedir.

Aynı gazete, Finlandada son
zamanlarda bir çok kimselerin tev-
kif edilmiş olduklarını haber ver-
mekte ve tevkif edilen eşhastan
bir çoğunun maruf zevat oldukla-
rını ilâve etmektedir.

Bu gazete yazıyor:
Bu tevkifat, şiddet usullerinden
nefret eden demokrasi zihniyete



Almanlar, ıstıfak vaziyete düş-
tüğü bildirilen merkez orduları
Başkumandanı Mareşal
Timochenko

Finlanda
N. Sosyalist
rejimini kabul
etmiceceklerini
bildirdiler

Londra, 11 (A.A.) — Finlanda
radyosu, dün Finlandada kar yağ-
mı başladığını bildirmektedir.
Radyo, Finlerin Nasyonal Sosy-
yalist rejimini kabul edecekleri
haberlerini yalanlamaktadır.

İşgal altındaki
memleketlerde

İdam'lar, sabotaj'lar
birbirini kovuyor

Londra, 11 (A.A.) — Alman iş-
galı altında bulunan memleketler
ahali arasında heyecan devam et-
mektedir.

Oslo'da üç Norveçli, grev yap-
makla itham edilmiş ve kurşuna
dizilmiştir. Şehirde örfi idare i-
lân olunmuştur.

Yunanistanda dün, İngiliz za-
bitlerine yardımda bulundukları
cürmle 5 Yunanlı idam olunmuş-
tur.

Sırbistanda: Sabotaj hareketleri
gittikçe artıyor.

Belçikada: Fabrikalarda sabotaj
hareketleri var.

Spor anketi



Eski sporcularımızdan otomobil Nuri
(Yazısı 4 üncü sayfada)

İngiliz Tebliği

Hava akınları
durmuyor...

Korent
bombalandı!

Yunanistana
ve Libya'ya
hücumlar yapıldı

Londra, 11 (Radyo — Saat
8.45) — Orta şark imparatorluk
hava kuvvetleri umumî karargâ-
hının tebliği:

İmparatorluk hava kuvvetlerine
mensup bombardıman taşıyareleri
8/9 Eylül gecesi Korent kanalı
bombalamışlardır. Kanalı her iki
sahilinde büyük hasar ica edilmiş-
tir. Aynı gece, Yunanistandaki
Herakliyon hava meydanına da hü-
cum edilmiştir.

Derna, Gazale taşıyare meydan-
larına akınlar yapılmıştır. Derna
ile Tobruk arasında bir düşman
motörlü gemisine de hücum edil-
miştir.

9 Eylül gecesi, İngiliz bombar-
dman taşıyareleri Karlsruhe'i, Şer-
burgu bombalamışlardır. Bu hü-
cumlara 160 taşıyare iştirak etmiş-
tir.

Bu harekattan iki taşıyaremiz
dönmemiştir.

Alman harb
tebliği

Süveyş üzerine
hava akınları
yapıldı

Berlin, 10 (A.A.) — Alman or-
duları başkumandanının tebliği:

Şimali Afrikada, Alman bombar-
dman taşıyareleri, 9 Eylül gecesi,
Süveyş kanalı muntakasında Ebu-
suheyl taşıyare meydanına bir ta-
arruz yapmıştır. Hangarlarında ve
benzin depolarında şiddetli yangın-
lar çıkarılmıştır. Süveyş kanalı
üzerinde büyük Amar gölünde bir
şilebe tam isabet kaydedilmiş ve
benzin depolarında şiddetli yan-
gınlar çıkarılmıştır. Süveyş kana-
lı üzerinde büyük Amar gölünde bir
şilebe tam isabet kaydedilmiş ve
Süveyş körfezinde diğer bir şile-
be de ağır hasara uğratılmıştır.

Tobrukta liman tesisatına, şimali
Mısırda İngiliz hava meydanları-
na ve demiryollarına yeni bir se-
ri hava hücumları yapılmıştır.

Gece, oldukça kuvvetli bir Al-
man bombardıman taşıyareleri te-
sekkülü, ısmailiye taşıyare meyda-
nına hücum etmiştir.

Düşman, ne gece, ne de gündüz
Alman arazisi üzerinde uçuş yap-
mamıştır.

Amerika - Japonya

Çin ve Pasifik
meselelerinde
anlaşıyorlar mı

Vaşington, 11 (A.A.) — Japonya
ile Amerika arasında yakında bir
uzlaşma imza edileceğine dair o-
larak Uzak şarktan gelen müte-
addit haberlere rağmen, ahvale
vâkıf Vaşington matlûb olan neti-
ceyi vereceği, yani Pasifikteki ger-
ginliği izale ve bir harp ihtimali-
ni bertaraf edeceği umulmaktadır.

Uzak şark haberleri, şimdiye
kadar, bilhassa, müzakeratin sü-
ratle neticelendiğini görmek isti-
yen bazı alâkadarların şiddetli ar-
zusunu ifade eder mahiyette telâk
ki olunmuştur.

Bu müzakerelerin ortaya çıkar-
dığı mesele hasasaten müfakkırlar ve
Vaşingtondaki mesul şahsiyetler,
uzak şark meselesinin heyeti umu-
miyesi üzerinde Tokyo ile Vaşing-
ton arasında nihai bir mutabakat
hasıl olmuştur.

hakkında bir fikir edininceye kadar, müza-
kerelerin oldukça uzun bir zaman
daha devam edeceği mütalâasında
dırlar.

İnönü Uçuş Kampı

Bu tedris yılını da muvaf
fakıyetle bitirmiş oldu

İnönü, 11 (Gazetemiz namı-
na giden arkadaşımızdan) —
Dün yapılan uçuş şenlikleri bü-
yük bir muvaffakiyet içinde hi-
tam buldu. Derecelerin tevziin-
den ve yapılması mutâkaddes me-
rasim ıcrasından sonra, kampın
1941 ders senesi de bu suretle
kapatılmış oldu. Şimdi buradan
mezun olan gençler yeni faali-
yet sahalarında kendilerini gös-
termek ve aralarında rekabet
hevesiyle, sabırsızlanıyorlar. Hep-
sinin de gözlerinde, ancak yeni
atılacakları hayatın vadettiği
ümit ve neşe ışıkları parlıyor.

ÇAPANOGU

Müziyenler arasında...

Suzan Yakar konuşuyor:

Musiki sonu olmayan
bir âlemdir...

“— Bazan bana san'atkâr dedik-
leri zaman gülerim. Beş on
şarkı ezberlemiş olanlara
san'atkâr diyenlere
acı-mamak elden gelmez...”

Apartmentın 33 basamağını «Ya
sabur!» diye, tesbih çeker gibi
saydıktan sonra, beni, yarısından ço-
ğunu tanıdığım artistlerin fotogra-
flarıyla dolu bir salona aldılar.

Resimler o kadar çeşitli, etraf o
kadar sessiz ve loştu ki, âdeta ken-
dimi unutarak, onlara bir nevi göz
konuşmasına başladım:

Birden mikrofondan işitilir gibi gür
ve tok bir sesle Suzan Yakar'ın bana
elini uzattığını gördüm. Karşımdaki-
nin kızı dudakları mavi robu olma-
saydı bir pehlivanla karıştığını
zannedecektim... Parmaklarının ara-
sında sert bir hareketle sıkışan elim
uyuşur gibi olmuş ve dik bakışları
soyadına uygun bir celâdetle beni
yavaşça koltuğa çökmeye mecbur
etmişti.

— Olmaz efendim, diye titizleni-
yordum. Dört buçuk şarkı öğrenmekle
kendilerine yüz verenlerle de görü-
şecekse; bana şimdiden birşey sor-
mayınız, derim.

Kendisine duvardaki tmzalı bir fo-



Suzan Yakar

tografi göstererek fikrini sorduğum
zaman, bakışları büsbütün sertleşti:

(Devamı: Sa. 4; Sü. 1 de)

HÂDİSELER - FİKİRLER

Hâmid REFİK

Beğdattan geri dönecek bir
yanlış hesap!

DÖRDÜNCÜ MURAD'ın
rakı ve sefahtan arkadaşları E-
mir - Güne oğlunun bir köçek hay-
siyyetini aşamayan hüviyyetinden,
Vâ - Nû ile birlikte Şirketi Hayriyye-
ye, tarihi bir şöhrat payı çıkar-
maları ısrar etmiş; biz 17.998 milyon
Türk, Reşat Ekrem Koş'un dediği gibi:

— Kes, Emirgâna bir bile! —
Demekte devam edeceğiz. Bun-
torunlarımız, torunlarımızın torun-
ları da böyle söyleyecekler.

Şirketi Hayriyye müdürü de,
Vâ - Nû da, isterlerse evlerinde
hiçbir sınıf, bilgi veya yaş farkı
gözetmeksizin, rastgeldiklerini im-
tihana çeksinler; bütün velilik oto-
ritlerini kullanarak, doğru, temiz
ve halis bir İstanbul ağzını, «Emir-
gâna», «Mir - güne» ye çevirtmeğe
muvaffak olabilecekler midir? Ne
gezer! Vâ - Nû da, Şirketi Hayriyye
müdürü de, bu hata müddetçe
üzerinde ısrar ettikleri müddetçe,
kendî öz yurtlarında, kendi buca-
larında bile, ne dediği anlaşılmaz
bir mahlûk gibi, Türk lehçesinde
mâna ifade etmeyen sesler çıkar-
maktan başka birşey yapmış ol-
mayacaklardır. Çünkü İslam kollek-
tif bir müessesedir ki, onun emâ-

nası adı verilen yumuşak ruhu-
nun ipliğini hiçbir mankı delâle-
tin müdahalesine hâcet kalmaksız-
ın, zaman içre tekemmül eden
ma'şeri bir idrak içisi dokur. E-
mirgâna «Emirgâna» adı verilme-
sinde, sade Mir - güne oğlunun o-
rada oturması gibi silik tarihi bir
hatıra değil; bu hatıranın nüvesi
etrafında biriken ve nesilden nesile
geçen binbir gizli ve müphem ta-
savvur, tedâil... hulâsa, telâfüza a-
it nüansların birlikteliği, idrak me-
kanizmasını kuralayan sebepler
hâkimdir.

İmdi, bütün bu canlı kaynaşma-
ları birtarafa bırakarak, ölü, müs-
tehasse bir zemin üzerinde, İslam
an'anelere aykırı bir yoldan, kıym
kaynı giderek sonunda bir hata
kaynağına toslamak niçin!

Haydi, böyle bir şeyi yapmağa
hak var mı, yok mu meselesini bir
tarafa bırakalım; fakat bu terci-
te zevki inciten bir nefret kokusu
da mı yok!

Düşünün bir kere:

— Mir - güne!

— Bu yanlış hesap, Dördüncü
Muradın fethettiği Bağdattan bil-
geri döner.

Hâmid REFİK

En Son Havadis'in
Edebi Tefrikası-133



MAKEDONYA



Müellifi : Nizame'ttin Nazif

Sadık bey sözünü bitirince ayağa kalktı: "Enverle Niyazi, diye mırıldandı..."

— Hangi hainleri?
— Canım Niyazın yanından bazı hergeleler kağıtlar ya... Faraza Müstazım Sadık falan.
— Eeeeee?
— Kumandanlık onların salimen Selanije göndermelerini emretmiş.
— Mükemmel... desene yine nişan ve atıyye merasimi geldi.
— Anlaşılan... şimdi size Şemsî Paşa hakkında müstazım bizzat kumandanlık neler yazdığını okuyacağım: "Manastır muntaka kumandanlığına O havalide türeyen fesatçıların, Niyazi vesair sefillerin kahri ve civarın zehir saçan engerek yılanların dan tozlenmesi için padişahımızın iradesile Metroviche fırkası kumandanı birinci ferik Şemsî Paşa hazretleri memur buyurulmuştur. Müstazım Niyazi, yarın üç tabur askerle Selanije gelecek ve Manastıra hareket edecek tir."
— Yanış... diye bağırdı Fahri Bey. Selanije gelecek ve cehennem hareket edecek. O şekilde tashih etti.
— Bravo! Mükemmel!
— Şimdi arkadaşlar. Bütün bu hadisat cereyan ederken bir de Serasker Ziya Paşa hazretlerinin vaziyet nasil kavradığını anlayınız.
— Elinde tuttuğu kâğıda bakarak, kâğıtların altı göçkânlıymış gibi kâh-kâhlarla güldüyordu. Gülmeye okeyabildi.
— "Bazı aşhas ile birlikte birçok silah ve cephaneye sahip kolâgâsı Niyazi Efendi hangi taburun kolâgâsı olup, nerelidir?"
— Vay anam... Gördünüz mü seraskeri?
— ... ahvali hususiyeti nasıldır? Kimlerle ihtilâf etmekte idi? Ve bir de alhanın silâh ve cephanesinin miktarı nedir? Askerden ve başı bozuklardan bunlara karışanlar kaç kişidir, kimlerdir ve nerelidirler? Sürette bildiriniz, makine başında bekliyorum.
Habib Bey:
— Zavalı serasker... diye mırıldandı. Ne zavalı adam bu.
Sadık Bey bu fikre itiraz etti:
— Zavalı değil, dedi. Zavalılığı nı anlamıyacak derecede mevki hırsı içinde yülen şursuz bir müstebid. Böyle sersemelerin bize kumanda etmelerine tahammül edemediğimiz için bu ihtilâf hazırlanmış değil midir?
— Sadık Bey haklıdır.
— Ben de o fikirdiyim.
Tercüman Fahri Beyle Ziya Bey, bir sigara yakarken bu sözleri söylediler. Ziya Bey:
— Bugünkü malûmat iste bundan ibaret, diye devam etti. Şimdi dün akşamki karar tatbik edip edemeyeceğimizi öğrenmek istiyoruz.
— Hangi karar bu?
— Salâhaddin Beyle Hasan Tosun Niyazın yanına gidecekler mi gitmeyecekler mi?
— Sen geleceğin evvel bu işi hallettik, gidecekler. Her ihtimale karşı Niyazın yanına işi idare bilen iki üç münevver zabıtın bulunması lâzımdır. Bilhassa Hasan Tosun bu işler için biçilmiş kaftandır, değil mi?
— Odadakilik, hep birden tasdik ettiler.
— Enverle gelince... O yalnız başına da yapacağı işi yapar. Tabii icap ederse diğer arkadaşlardan kâfi miktarda istifade edebiliriz.
Sadık sözünü bitirince ayağa kalktı. Tavane gözlerini daldırarak içini çekti:
— Enver Niyazi, Enverle Niyazi, diye mırıldandı. İşte ihtilâli yarı isimleri ağzından ağıza dolacak iki kahrnamı... İhtilâli, dâma birtakım isimlere maverâi kuyumlar verirler. Bir inkılâp hazırlanırken beşinci plânda olan bir adam birdenbire birinci plâna gelebilir. Tarihte bunun birçok misalleri vardır. Temenni edelim ki Enverle Niyazi de beşinci dereceden birinci dereceye geçen birçokları gibi yarı numaralınsınlar, gönlüm çok isterdi ki bu silâh çıkışın başında bir Enver bulunacağına faraza bir Mustafa Kemal bulunsaydı.
Manastır merkezinde öbür azaları, hiç beklemeyerek bu sözlerden ürker gibi oldular. Fahri Bey sormağa cesaret etti:
— Enver Beyi haris mi buluyorunuz?
Sadık Bey gözlerini birkaç saniye de ona dikti. Fakat dudaklarının ucuna gelen sözleri yutarak:
— Haydi hayırlısı, diye homurdandı.
Ve duvarın asıl ishemine beline takarak:

OBJEKTİF

Güzel Türkçe

Hatemi Seniş
Demokrat bir insanı yok, bu bir adam nekadadır. Kafası nizâm, intizam, fâbur henkten haz duymuş bîhahrum cubur ve her türlü bîçleri gettîfikler nâsil rahatsız. Kalemlemin, cîrce, güzel Türkçe, kâfaları de veya ağızları bir hale soğîbî çarpık, işe kadar tahammül edilemez. Anıları gözletmek, Dile kumanda gelen işlerim-bizim bir...

— Arkadaşlar, dedi. Yarın öğle üzeri kışlada... Akşam yine burada. Fahri Bey yerden kâdîllî bir temenna, zabıtlar vaziyet aldılar. Manastır merkezinde 22 naziran gecesi yaptığı uzun toplantı gece yarısından iki saat sonra bitmişti.
— DAR SOKAKTAKİLER...
— Herif hâlâ içiyor...
— O içen...
— Herifin yanında beş tanıdım var.
— Her zaman onun söz böyle...

İki garson büfe dehlân yanında ayakta konuşuyorlarsa sırada kışarak bir başka gün geldi:
— Kadın bulmanız giderim, dedi.
— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

— Hangisi?
— Nah... duvar dibindeki üçüncü masada olan genç. O yağlı bir müstazım... Bu saatte kadın nerede baka?
— İste dersin, isterse gider. Kızın çağırıp başına belâ almanın, deni yaptığını gördün ya?
— O sırada gözleri bilâhîtiyar partilîmiş müşamba üstünde duran kırık sigelere, ezilmiş mezelere ve masaların iskemleleri altüst olmuş bir köşeye dönmüştü. İçlerini çekerek başlarını eğdiler, bu sırada bir dördüncü köşeye geldi.

eğer, Türkler, Avrupa saraylarında da dilber kraliçeleri, aylarca, senelerce ağlatmışlar !...

Tarih, hakikati ne yapsa kat'iyen gizliyemez...

ŞEHİR VE MEMLEKET

İhtikâra harp!

Mois Şanun tekrar mahkemeyle verildi

Bir müddet evvel ihtikâr suçundan verildiği asilve ikinci ceza mahkemesinde beraat kazanan Çakmaklılarda Sabri Safa hanında 11 numarada manifestaya taciri, Suriye tebasından Moris Şanunun bu seferki suçu, mağazasında mebzul miktarda siyah saten, sair manifestaya eşyası olduğu halde, kendisine müracaat eden bir çok tacire mal satmamasıdır.

Bir kaç kişinin birleşerek bir şirket halinde piyasadan matbaa kâğıtlarını topladıkları ve bunları stok yaptıkları veya fahiş fiyatla sattıkları haber alınmıştır.

Zabıta bu kaçakçı muhtekirleri hakkında takibata başlamıştır.

Eyip cinageti faili 24 seneye mahkûm oldu

Eyüpte komşusu Kutsiyi bir kışkanlık yüzünden, bir tavuk meselesini ortaya koyarak, bıçakla öldüren Velinin muhakemesi dün birinci ağır ceza mahkemesi tarafından bitirilmiştir.

Duruşma sonunda vakada hiçbir esbabi muhafife görülmemiş, Eyüp 18 sene müddetle ağır hapse mahkûm edilmiştir.

Katilin Velinin annesine 3 bin lira ölüm tazminatı vermesine ve bıçağını saklayan kahveci Mehemdin de 3 gün hapis yatmasına karar verilmiştir.

Gebzeli tüccar Kestane yerken ö'dü...

Bir müddet evvel mal almak üzere İstanbul gelen Gebzenin tanınmış manifestura tüccarlarından Mehmet, dün saat 18 de Nusrosmanyedeki Kapalıçarşı kapısı önünde 5 kuruşluk kestane almış, fakat yerken birdenbire tıkanmış ve ölmüştür.

Zabıta memurları, ölünün üzerinde 100 liralık, 50 liralık, on liralık, 2,5 ve 1 liralık olmak üzere 1241 lira para bulmuşlar ve bir zabıt tanzim etmişlerdir. Cesedi muayene eden adliye doktoru, ölünün sekite kalpten ileri geldiğini tesbit etmiştir.

Gazi bulvarı inşaatı

Unkapanım Şehzadebaşına ve oradan Yenikapıya bağliayacak olan Gazi bulvarının inşaatına devam edilmektedir. Bulvarın Şehzadebaşı İbrahimpasaya hamamına kadar olan 600 metrelük kısmı 80 bin liraya ihale olunacaktır ve bu kısım da yakın bir zamanda ikmal edilecektir.

İTİZAR

Baş muharririmizin rahatsızlığı henüz geçmemiş olduğundan, Kremlin tefrikamızı bugün de nesredemedik. Elde olunan bir sebepten doğan bu neticeden dolayı karlerimizden af dileriz.

— Yemeğe buyurunuz!

Nana, arkasında tek başına yürümeye başlayan ihtiyarın yaptığı bir hareketi görmemesiyle gelerek, Stener'in koluna girdi. Zaten dizi koluna tekişkil edememişti. Erkekler ve kadınlar, burjuvaya bir sadeliklikle, bu merasim yoksulluğu alay ederek, karmakarışık bir halde içeri girdiler. Eşyası boşaltılmış kocaman salonunda, bir ucan bir uca uzun bir masa yerleştirilmişti; ve buna rağmen masa kâfi derecede büyük üstelâkî edilemezdi, zira tabaklar üst üste sıralanmış bulunuyordu. Onum lu dört tane ayaklı şamdan sofrayı tenvir etmekteydi; bunlardan kapıya olan bir tanesinin sağında, solunda çiçek demetleri de vardı. Yemek takımları kenarı yaldızlı, numaralı porselen tabaklar, kullandıkları kullandıkları boyuna yikanmakla cülaş aşınmış gümmüş, ve çarşı pazardan kolay-

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

Nikâhsız karı kocalık!

Buna mâni olacak tedbirler alınmak üzere

Ankara, 10 (Telefonla) — Bir çok vatandaşların evlenme akdini yapmadan karı koca gibi yaşadıkları ve bu birleşmelerden nesebi sahil olmayan çocuklar meydana geldiği görülmüştür. Adliye Vekâleti bu gibi birleşmelerin önüne geçilmesini temin edecek ve hasıl olmuş nesebi gayrisahih çocukların vaziyetlerini ıslah edecek idari ve adli tedbirler alınmasını kararlaştırmıştır. Bu hususta vali ve müdâlemumlerin de mütalâalarına müracaat edilmiştir. Adliye, Şifahiye ve Dahiliye Vekâletleri müesseselerinden mürekkep bir komisyon bu iş için çalışmakta ve projeler hazırlamaktadır.

Ankara radyosu bugün öğle neşriyatı yapmadı

Ankara, 10 (Telefonla) — Radyoda spiker olmak isteyen 25 genç imtihanı bugün yapıldı. Bunlardan üçü muvaffak oldu.

Radyo postalarının senelik muayeneleri dolayısıyla radyomuzda yarın öğle neşriyatı yapılmıyacaktır.

ANKARADA TEK TUK KIZIL VAKASI GÖRÜLDÜ

Ankara, 10 (Telefonla) — Ankarada münferit kız vakaları görüldüğünden ihtiyati bir tedbir olmak üzere bir yasından on iki yaşına kadar olan çocuklara asi yapılmasına karar verildi. Maamafih aşlanmak ihtiyaridir.

Tenzilât cetvelinde şekerli maddeler

Ankara, 10 (Telefonla) — Lokum, akide, draje, karamelâ, cenzeler, fondan, şekerleme, şiklet, komprime şekerler, marmelat, reçel, şurup gibi şekerden mamul maddeler, iptidai maddeler tenzilât cetveline alınmıştır. Yapılacak tenzilât yüzde 18 dir.

Mısır çarşısı inşaatı

Mısır çarşısının hazırlanan projeye göre inşasına istisnâk mecmueleri tamamen ikmal edilmiş olduğundan bugünden başlanacaktır. Yapılan keşfe göre bu inşaat işi için 220 bin liraya ihtiyaç vardır.

Bu iş bu fiyatla deruhde etmek üzere bir talip de çıkmıştır. Derhal ihalesi yapılacak ve inşaatı da başlanacaktır. Çarşının içinde gıda maddeleri için müneme dükkanları olacak ve frigorifik tesistatı da yapılacaktır.

RADYO

Ergünkâ Program

13,00 Müzik	20,45 Müzik
13,30-14 Müzik	21,00 Ziraat
18,00 Program	takvimi
18,03 Müzik	21,10 Müzik
18,30 Müzik	21,30 Konuşma
19,00 Konuşma	21,45 Müzik
19,15 Müzik	22,30 Saat ayar
19,30 Saat ayarı	22,45 Müzik
19,45 Müzik	22,55-23 program
20,15 Radyo Gaze,	

TAKVİM

11 EYLÜL
PERŞEMBE
AY: 9 — GÜN: 254 — HIZIR 19
RUMI: 1357 — AGUSTOS: 19
HICRI 1360 — ŞABAN:

VAKİT	ZEVALİ	EZANİ
GÜNEŞ:	6,36	11,00
ÖĞLE:	13,11	5,44
İKİNDİ:	16,44	9,34
AKŞAM:	19,20	12,00
YATSI:	21,05	1,53
İMSAK:	4,54	9,27

Bir Tutam Bilgi

Çaya veya süte konulan şeker ekseriyetle tamami erimez, fincanın dibinde bir kısmı kalır. Buna mâni olmak için fincana konulan parça şekerlerin üzerine bir iki damla su atılarak silinmeli, sonra sil veya kayı doldurulmalıdır. Şekerler fincanın dibinde hiç tortu bırakmadan tamami erir ve bu suretle gayi iyice tatlandırılır. İçin daha az şeker kullanmak mümkün olur.

— Herkes can istediği yere otursun... Dedi. Böylece daha eğlenceli. Masanın ortasında, ayakta duruyor. O. Kimsenin tamnamadığı ihtiyar za sağuna geçmişti; Nana Stener'i de soluna almıştı. Davetliler henüz oturmuşlardı ki, bitişmekteki küçük salonun (Arkası var)

En Son Havadis'in zabıta romanı: 50

GORUNMEYEN KATİL

Türkçeye Çeviren: Faruk Fenik

Ekseri katiller, öldürme tarzını değiştirmezler; hep aynı usulü takip ederler.

Puf noktasını sonra anlatırım. Şimdi Sir Alfred'in hikâyesine devam ediyorum. Tehlikeyi dar atlatmıştı. Fakat yeğeni ile olan boğuşmada bir düğmesinin kopmuş olduğunu farketti. Önden tasarladığı ve arkasından bırakacağı izler, deliller arasında bunun yeri yoktu. Onun için geri dönerek onu almanın yolunu gözetledi. Ve almadığı muvaffak oldu. Fakat Sarlı ile ben, az kalsın üzerine gidiyorduk. Elimizden kaçtığına her halde çok sevinmiş olacak ve bir miktar da kokain çekmiş olacak ki, şeytani bir kahkaha atmaktan kendini alıkoyamadı. Muvaffakiyetine gülüyor, bizimle alay ediyordu. Madam Lattimer'in yaldız düğmeli bir cekete sahip bulunması sırf bir tesadüf eserdir. Eğer katil bu ceketin mevcudiyetinden haberdar olsaydı düğmeyi muhakkak orada bırakırdı.

Vekayin tamamen Sir Alfred'in çizdiği program dahilinde cereyan etmemesine rağmen işe el koyan polis amiri, onun arzusunu keşfetmiş ve ona göre hareket ediyormuş gibi, derhal Lattimer'leri tevkif etti. Profesörün ismi bile anılmadı. Her şey yolunda gidiyordu. İşte ikinci kurban olarak seçtiği Raymond da kendi ayağıyla buraya gelmişti. Her şey yolunda gidiyordu doğrusu...

Ertesi gün Knight satoya düdü. Onu sıkı bir sorgudan geçirdim. Bu katil vakası onda Sir Alfred hakkında şüpheler uyandırmıştı. Fakat onun aleyhinde, suçunu isbat edecek hiç bir delil yoktu. Bunu düşünerek bir türlü şüphelerinden bahsedemedi. Yalnız it ham etmek kâfi değildi ki. Mahkûm ettirebilecek kadar kuvvetle itham etmek lazımdı. Onun için bu istisvapın hiç bir netice alamadım. Bizzat Knight'ten şüphe

etmiye başladım. Ertesi akşam onu profesör hesabına kokain kaçakçılığı yaparken yakalağım zaman bu şüphelerim bütünü arttı.

Sonradan Knight'ten, o zamanlar Sir Albert'i sıkı bir kontrol altında bulundurduğumu ve müsbet malumat ve delil elde ettiğimi takdirdi. Hiç kendi akıbetini nazari itibara almayarak, derhal onu ele vermek fikrinde olduğumu öğrendim.

Şimdi de üçüncü sahne hazır. Mitchell'in ölümü ile neticelenen bu sahne, Sir Albert'in tasayy. Çünkü burada Mitchell'in ölümü hiç mevzuu bahisgibi değil. Asıl maksat Raymond'ı vurmak.

Ekseri katiller, öldürme tarzını değiştirmezler, hep aynı usulü takip ederler. Fakat Sir Albert her hangi bir katile benzemiyordu. Her halde Raymond ile Mitchell'in arasında Alice yüzünden çıkan gürültüyü işitiş olacaktı. Derhal bir plan teşvi etti.

Bir kaç gün evvel Mitchell kendisine bir mektup yazarak motöre yapılması icap eden bazı tamiratları bahsetmişti. Onu arayarak buldum. Mitchell, Bamford'da iken onun evine girerek o mektubu çekmeceден aldığı bir zarfa koydu. Adresi masanın üzerinde duran daktilo makinesinde yazdı. Sonra da bu zarfı götürerek şatonun sofasındaki masanın üzerine bıraktı.

Maksadı Raymond'u öldürmek ve Mitchell'i mahkûm ettirmekti. Alice için, ikisi arasında çıkan gürültü bu cinayeti mükemmel izan edecekti. Onu gece tam saat onda satoya celbetmek için de Raymond'un ağzından bir mektup yazarak ve ruvelverli getirmesini vesile ederek onu satoya çağırıldı. (Arkası var)

Askerlik ilânları**Şubeye davet**

Fatih Askerlik Şubesinde:
Yd. P. Tegn. Apdullah oğ F mettin (18621)

Fatih Askerlik Şubesinde:
S. 8 Mu. Me. Hilmi oğ. Hikmet 320 (926/7) çok açubeye müracaatı ilân olunur.

Fatih Askerlik Şubesinde:
Akşaray Valde İtebi karşı-sında No. 24 de ön Harita binbaşısı Raşit oğ. nal (320-511) hemen şubeye müracaatı.

Kaniye Mahasarası

Yazan;
Namik Kemal
Sadelerstiren ve baskını
hazırlayan
Hakkı Tarık Us

Türk kahramanlığının bir destanı olan bu eseri bütün gençlik ve her vatandaş okumalıdır

Fiyatı: 30 kuruş**SATIŞ YERİ:****VAKIT KÜTÜPHANESİ**

NOT: Vakit'in kuponlarını toplayan daimi VAKIT okuyucularına bu eser yüzde 50 tenzi-
atla 15 kuruşa verilmektedir. Taşra daimi okuyucuları mektupla 15 kuruşluk posta pulu gönderilirse adreslerine gönderilir.

EN SON HAVADIS**İLÂN FİYATLARI**

	Kuruş	Kuruş
Başlık	750	
1 inci sayfa	500	
2 nci "	400	
3 üncü "	150	
4 üncü "	50	

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye için	Harici için
	Kr.	Kr.
Senelik	4400	2800
Altı aylık	750	1300
Üç aylık	400	1000
Aylık	100	
Günü geçmiş nüshalar	5	kruşt.

Ar iş

Sık bayanlar şapka mağazası

Viyan ve Paris modelleri

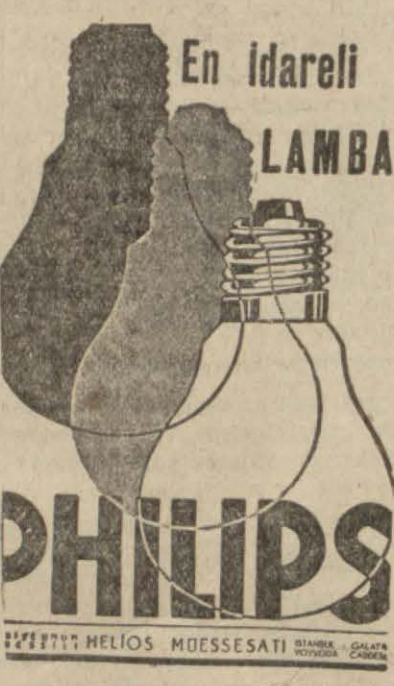
İtiryat kısmı:

Kolonya, pudra, dudak boyaları, sabunlar ve esanslar...

Beyoğlu

Meşrutiyet caddesi No. 61

Türing Palas oteli yanında



En idareli LAMBA

PHILIPS

WITTEL HELIOS MOESSESATI

Yeni Neşriyat:

YENİ ADAM

Yeni Adam gazetesinin 350 inci sayfası dolgun bir şekilde çıktı. İçindekiler: Meşhur öğretmen (Baltacıoğlu), Edebiyatın mesuliyeti (Sabri Özerem), Baltacıoğlunun mektupları (Aka Gündüz), Boğa giresi (Hikâye - Çihat Burak), Mavi üstünde (İffet Evin), İffet Evin (Resat Eriş), Anti-gone ((Sofoklesten çeviren: Nevzat İatkan), Hayatım (Baltacıoğlu), İç asyette, Kültür haberleri kusa teklif ve tenkidler vardır. Bütün okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz.

İki sporcular ne diyorlar?**Futbolda profesyonelliğin aleyhindeyim****Zira halkın seviyesi ve malî kaynaklarımız bu vaziyete müsait değildir...**

Birçok araştırmalardan sonra Saim Erbilgiç'i Çengelköyünde evinde buluyorum. Gençliğini Anadolunun her mntakasında futbol için tüketmiş olan bu adam hiç te yaşının dengi değil. Bir zamanlar sahalarda şü ratı ile tebarüz etmiş bu kimse şimdi her şeyden elini ayağını çekmiş kendi yetistirdiği bahçesi ile uğraşmaktadır.

Saim beye kendimi tanıtıyorum ve ilk sualimi soruyorum: — Bazı gazeteciler ve eski futbolcular yeni ve eski futbol diye bir münakaşa çıkardılar. Acaba yeni ve eski futbol diye bir oyun sistemi var mıdır?

— Türk futbolunda böyle bir devir olduğunu bilmiyorum. Yalnız 25 sene evvelki oyun tarzı ile bu zaman ki oyun arasında fark çoktur.

— Futbol bizde gerilmiyor, buna sebep nedir?

— Türk futbolu hiç bir zaman gerilemez. Fakat oyun sistemlerinin değişik şekli bazı eski futbolcular arkadaşlara bu futbolun gerilediği kanaatini veriyor.

— Son zamanda yetişen futbolculardan beğendikleriniz?

— Bu son çağ futbolu içinde beğendiğim, Fikret, Hakkı, Şeref gibi futbolu anlamış kimselerdir.

— Hayatınızda en çok heyecan duyduğunuz maç?

Saim beyin gözleri ufalıyor ve her halde eski bir hatırasını araştırıyor. — Benim en çok heyecan duyduğum maç, Anadoluda iken Harbiye ile yaptığımız temastır. Bilhassa o gün sahada süratim ile nazarı dik-katı cebediyordum.

Son sualimi soruyorum: — Futbolda profesyonelliğin aleyhinde misiniz?

— Futbolda profesyonelliğin aleyhindeyim. Zira halkın seviyesi ve malî kaynaklarımız bu vaziyete müsait değildir, sonra profesyonellik için büyük teşkilât ister.

Notlarımı tamamlayıp cebime koyuyorum. Kendi yaptığı ve yetiştirdiği bahçesinde artık iklimiz de birer kahveyi hakediyoruz.

Orhan Yazıcıoğlu

İstanbul Komutanlığı Satınalma Komisyonu ilânları

Behir kilosuna 7 kuruş tahmin edilen 85900 kilo kuru soğan 12.9.941 günü saat 11 de pazarlıkta satın alınacaktır. Şartnamesi hergün komisyonunda görülebilir. Muhammen bedeli 6013 lira olup kat'i teminatı 901 lira 95 kuruştur. İstekillerin belli gün ve saatte Fındıklıda satın alma komisyonuna gelmeleri. (7881)

İstanbul Belediyesi ilânları

Keşif B	İlk T.	
700,00	52,50	Taksimde İnönü gezisi önüne konulmak üzere yapılacak 10 adet bayrak direği.
1500,00	112,50	Karaağaç müessesasına ait 1, 2, 3, numaralı et nakliye motörlerine yapılacak madeni safralar.
1192,24	89,42	Yeşilköy İydam okulu önünde yapılacak şose inşaatı.
1020,95	77,00	Hadımköyünde İnhisarlar İdaresinin tahtı işgalinde bulunan binanın tamiri.

Keşif bedelleri ile ilk teminat miktarları yukarıda yazılı işler yarı ayrı açık eksiltmeye konulmuştur. Şartnameleri Zabıt ve Muameleat müdürlüğü kalemünde görülebilir. İhale 15/9/941 Pazartesi günü saat 14 de Daimi encümende yapılacaktır. Talipin ilk teminat makbuz veya mektupları, madeni safralarla şose inşaatı için ihale tarihinden sekiz gün evvel belediye Fen İşleri Müdürlüğüne ve Hadımköyünde bina tamiri için Vilayet Nafia Müdürlüğüne müracaatla alacakları fennî ehliyet ve 941 yılına ait ticaret odası vesikalleri ile ihale günü muayyen saatte Daimi Encümende bulunmaları. (7658)

İlan Eyüp Kaymakamlığından

Ramide başboş olarak bir inek bulunmuştur. Bir hafta zarfında sahibi çıkmazsa satılacağı ilân olunur. (8037)

Devlet Demiryolları ilânları

Muhammen bedel mukavka teminat ve miktarları aşağıda yazılır iki liste muhteviyatı muhtelif çelik 27/10/941 Pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf usulü ile Ankara İdare binasında satın alınacaktır. Bu işe girmek isteyenlerin her listenin hızasında yazılı mukavkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalleri ve tekliflerini aynı gün saat 14 de kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lazımdır. Şartnameler 100 kuruşa idarenin Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır.

Liste No.	Malzemenin ismi	Miktarı	Muhammen bed. L. K.	Muavakkat teminat L. K.
1	Muhtelif hususî çelikler	25740	20385 —	2203 88
2	Kanallı ve kanalsız susta çelikler	84000	54600 —	3980 00

İstanbul Elektrik, Tramvay ve Tünel İşletmesi Umum Müdürlüğünden:

Silahtar fabrikası memur ve müşahedemlerine Silahtarda İdaresinin bir ücret tahsis edeceği yerde yemek ıhtar ve temini pazarlığa konulmuştur.

Elsilte 18 Eylül 1941 perşembe günü saat 10 da Metro Hanında toplanacak komisyonunda yapılacaktır. Muavakkat teminat 100 liradır.

İstekillerin muavakkat teminatlarını idare veznesine yatırarak mezkûr gün ve saatte komisyonunda hazır bulunmaları ilân olunur. Bu işe ait şartname ve mukavele projeleri Metro Han 4 üncü kat Levazım Müdürlüğünden parâsuz olarak alınabilir. (8040)

Devlet limanları işletme umum müdürlüğünden:

İşletme ihtiyacı için nümunelerine göre altı bin tane Ereğli tipi ve bin tane kok gevalyesi pazarlığa ihale edilecektir. İstekillerin 12/9/941 cuma günü saat on beşte Galatadaki umum müdürlük binasında toplanacak satın alma komisyonuna müracaatları. (7987)

RADYOLİN**İLE SABAH, ÖĞLE VE AKŞAM**

Her yemekten sonra günde üç defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

HAYRİYELİSESİ

FATİH: Saraçhancaşı

Kıyıt için her gün 10 dan 17 ye kadar mektebe müracaat. Arzu eden talebe mektebin hususî vesaitile sabah evlerinden alınır. Akşam evlerine bırakılır. Tel: 20530

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden: İmtihanla memur alınacaktır

- 1 — Teskilâtımızdaki münhal memuriyetler için müsabaka imtihanı yapılacaktır.
- 2 — Bu imtihan 25.9.941 perşembe günü İsatbulda Sirkocide Hamidiye caddesinde memurin kursu binasında saat 13 de yapılacaktır.
- 3 — Talip olanlar bir dilekçe ve evrakı müsbit ve iki fotoğrafı birlikte umum müdürlük zat işleri şubesine müracaat etmelidirler.
- 4 — İmtihana girmek isteyenlerin aşağıda yazılı vasıf ve şartları haiz olmaları lazımdır:
 - A — En az orta tahsilini bitirmiş olmak,
 - B — 21 yaşından aşağı ve 30 yaşından yukarı olmamak,
 - C — Vazife ifasına mâni bir hali bulunmamak,
 - D — Her iklimde vazife görebilecek derecede sıhhatli olmak,
 - E — Akrabasından olmayan iki zatı da referans olarak göstermek,
 - F — Askerliğini yapmış olmak veya müeccel bulunmak ve bil-hassa her iki halde de son yoklamalarını nüfus cüzdanına kaydettilmiş olmak.
- 5 — İmtihan mevzuu şunlardır:
 - A — Hesap ve hendese,
 - B — Yazı,
 - C — Umumi malûmat «hayat bilgisi, coğrafya».
- 6 — İmtihanda kazananların muvaffakiyet ve tahsil vaziyetleri ne göre baremdeki dereceler üzerinden ücretleri tesbit edilerek rasile tayinleri yapılır.
- 7 — Tayin edildiği mahal ve vazifeyi tebellüğ tarihinden itibaren 15 gün zarfında kabul ile vazifesi başına gümienlerin tayin ve imtihan hakları iptal edilir.
- 8 — Yukardaki şartlar dairesinde 10.9.941 de Erzurumda, 15.9.941 de Samsun, Tokat, Bursa da, 20.9.941 de Zonguldak, Kayseri ve İzmirde ve 25.9.941 de İstanbuldan maada Malatya ve Konyada ve 30.9.941 de Diyarbakır ve Adanada da memuriyet imtihanları yapılacaktır. (7680)

HAKIRAT DAIMA HAKIKATIR HER İŞ EHLİNE BAĞLIDIR ÇÜNKÜ:**Namık Kayserili (/ pikoğlu)****TÜRK Sucukları**

Emsalî nadir, sıhhi yapılsı terkibatında baharatı ve soğukhava depolarında muhafaza edilen sucuklarımızı her yerde arayınız, taklitlerinden sakınıınız.

Depo, İstanbul, Balıkpazarı, Taşçılar, Tel: 24340

7 ne' tertip 2 ne' çekiliş		
İkramiye adedi	İkramiye miktarı	İkramiye tutarı
	Lira	Lira
1	25.000	25.000
3	10.000	30.000
5	5.000	25.000
40	2.000	80.000
80	1.000	80.000
120	500	60.000
800	100	80.000
1.200	50	60.000
4.000	10	40.000
80.000	3	40.000
86.249	Yekün	20.000

Tam bilet 3, yarım bilet 1,5 liradır. Hasılatın % 60 ı ikramiyedir. Çekiliş bu defaya mahsus olmak üzere 15 Eylül 941 de İzmir Enternasyonal Fuarında yapılacaktır. Biletinizi 10 Eylülde kadar değiştiriniz.